

JOURNEE DIOCESAINE
SAMEDI 16 MAI 2009

Maison Diocésaine - 35 rue de Brest - RENNES

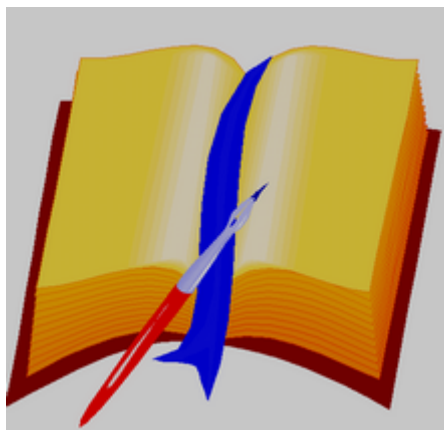
avec Maxime Leroy, prêtre à Lille,
formateur et auteur du livre :

«Nouveaux Chemins d'Evangile - le récit et la
parole en milieux populaires »

Editions de l'Atelier...

que nous vous invitons à lire seul ou avec d'autres...

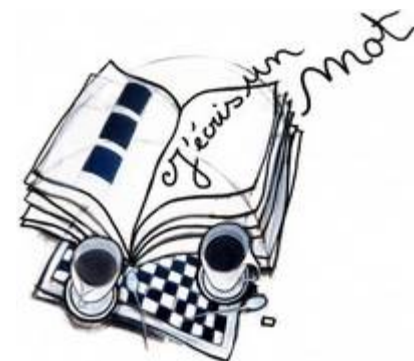
*Cette journée diocésaine sera bâtie
à partir du travail des deux soirées.
Une invitation avec bulletin d'inscription sera
diffusée en mars 2009*



ACO 45 rue de Brest 35042 Rennes Cedex
aco35@maisondiocesaine.com 02.99.14.35.57

A. C. O. Ile et Vilaine
Formation MISSION OUVRIERE 35

INVITATION



« Le récit qui construit »

ou CONSTRUIRE DES SUJETS
HUMAINS ET CROYANTS
en prenant appui sur LE RECIT

Dans le contexte d'aujourd'hui fait de bouleversements
de repères, de fractures sociales... nous assistons à
l'avènement de l'individu.

Pourquoi ne serait-il pas un levier pour l'action,
un chemin de vie, un chemin d'Evangile... ?

SOI REES en SECTEUR

En Mission Ouvrière, notre objectif est de contribuer à un travail de construction de sujets. Nous avons à faire émerger chez chacun la conscience qu'il est « quelqu'un », un homme , un croyant, qui peut dire « je » et s'ouvrir peu à peu au « nous » et à « Lui ».

Pour cela, nous sont proposées :

- Deux soirées en secteur
- Et une journée diocésaine

Voir détails pratiques

A partir de récits de vie, nous regarderons

- l'importance du récit pour la personne qui le produit, et aussi pour les personnes qui le reçoivent.
- une manière de faire récit...
- le « devenir homme », aujourd'hui, dans cette société qui est la nôtre (avec ses diversités et ses possibilités d'ouverture)
- Comment se construit (ou se déconstruit) un sujet humain croyant,
et en quoi la Parole de Dieu est féconde ?

De 20 h à 22 h 30	Rennes Nord	Rennes Sud	Vitré Fougères	Saint-Malo	Redon
1 ^{ère} soirée sur 2008	Mardi 9 décembre à St-JM Vianney	Vendredi 12 décembre à Saint-Marcel	Vendredi 21 novembre à Fougères	Vendredi 21 novembre à Saint-Jean	Vendredi 19 décembre à St-Charles à 20 h 15
2 ^{ème} soirée sur 2009	Mardi 3 mars à Saint-Luc	Mardi 10 mars à Saint-Benoit	Vendredi 27 février à Vitré	Vendredi 13 mars à Saint-Jean	



REUNION DE PREPARATION du 15 SEPTEMBRE 2008

Outils - appui technique = Editions de l'Atelier N° 519 parution octobre

Ecoute de deux RECITS déjà rédigés : Claudine (Le Blosne) et Patrice et Hélène Diard (Fougères)
Patrice et Hélène :

Contenu des 3 rencontres :

1^{ère} rencontre

Intro

Partage des récits

Réactions des participants :

Laisser venir

Faire qu'il y ait dialogue, interpellation

Dire ce qui nous touche, ce qui nous perturbe, ce qui amène du neuf...

Le duo dégage une 1^{ère} synthèse à chaud, une analyse :

voilà ce qu'on entend de la vie des personnes, de la société, du monde, d'un cheminement humain et croyant (avec ses exigences, repérer les moyens, les passages, les personnes...)

Le duo interroge : est-ce que ça vous a parlé de la bible...

Laisser venir... Avoir un texte sous le coude... L'entendre clairement.

2^{ème} rencontre

- Rappel de la 1^{ère} soirée, des récits... par les participants
- **Un apport : analyse de la société, du monde** dans lequel on s'est construit, dans lequel on est... avec ses diversités et ses possibilités d'ouvertures... comment on peut être déconstruit, éclaté, fragmenté... on a quitté une société de transformation pour une société de précaution....
- Réactions des participants
- A partir de ces données, comment construire aujourd'hui des sujets humains et croyants ? (*pas tous sur le même type, pas de pensée unique, parcours différents. Chacun est une histoire*)
avec la visée que la Parole de Dieu est féconde
- Débat : relever les questions des gens... ça peut être des questionnements (à envoyer à Maxime Leroy)

3^{ème} rencontre avec Maxime Leroy , un tremplin pour appeler à la pratique

- Une distance qui nous donne le vertige Constats
- Que nous est-il donc arrivé ? Analyse
- Trois représentations du « Vivre Ensemble » Perspectives
- Trois images de l'Eglise
- Récit biblique conté
- La relecture comme chemin d'initiation chrétienne

Mission ouvrière - Ille et Vilaine
FORMATION 2008-2009 : « UN RECIT QUI CONSTRUIT »

PREMIERE SOIREE en SECTEUR (Feuille animateur)

20 h 15 - ACCUEIL :

En Mission Ouvrière, notre mission est d'accueillir toute personne avec son histoire, ses blessures... d'aider toute personne à exister, à se construire, à faire grandir, peu à peu en elle, son identité humaine et son identité croyante.

Lors de célébrations, de formations, de retraites, nous faisons appel à des témoignages de vie...

En équipe ACO, en Révision de Vie, nous apportons de courts « récits de vie » qui ne sont ni de belles histoires ni des papotages... Nous racontons ce qui est arrivé et comment ça s'inscrit dans l'histoire que nous construisons avec d'autres, en prenant place dans des associations ou organisations.

Nous en dégageons les conséquences pour nous-mêmes et pour les personnes concernées par notre récit, puis nous exprimons aussi le sens que nous donnons à ce qui s'est passé.

Il y a dans le fait de se raconter une possibilité pour chacun de reprendre en main des événements vécus, parfois subis.

Peu à peu, au fil du temps, par le partage de ma vie, l'écoute des autres, mes interrogations, mes décisions, je deviens un peu plus « humain ». Je me construis en tant que « sujet », en tant que « personne ». J'ose dire « **je** » au lieu de « on », puis je passe au « **nous** » quand j'ai découvert l'action collective...

Et je deviens aussi un peu plus croyant, en m'ouvrant peu à peu à « **Lui** », à la Parole de Dieu, le Christ, qui est chemin vers le Père.

Pour cette formation, nous avons demandé à quelques personnes d'écrire une page de leur vie.

Elles ont accepté... elles ont pris le recul nécessaire... elles ont écrit... et maintenant elles vont nous la partager.

Nous prendrons le temps de bien écouter les détails de leur chemin : ce qu'ils sont devenus, à travers leur parcours familial, professionnel, les événements de la vie, dans la société, grâce à leurs choix, à l'action avec d'autres dans des organisations, des associations, grâce aussi à des personnes précises, à la vie d'équipe et de mouvement, par la prise de conscience, la confiance reçue, par la prise de responsabilités, et la rencontre de Jésus-Christ .

Ensuite, en petit groupe, nous échangerons :

Comment avons-nous reçus ces récits ? et qu'ont-ils réveillés en nous ?

Puis, tous ensemble, nous partagerons nos découvertes, nos convictions et nos questions

Et pour terminer la soirée, nous recevrons un récit biblique.

Bonne soirée à vous tous.

CHANT : Si t'as pas d'bons yeux

20 h 30 - TEMPS D'ECOUTE

Après le 1^{er} récit : Faire silence quelques secondes pour noter des mots repères, des mots forts...

Après le 2^{ème} récit : Faire silence quelques secondes pour noter des mots repères, des mots forts

21 h 00 - TEMPS DE PARTAGE EN PETITS GROUPES à partir des récits (1/2 h)

Nous prenons le temps de nous écouter, en accueillant :

- Comment avons-nous reçu ces récits ?
ce qui me touche et/ou me bouscule dans la réalité du monde décrit , dans ce petit bout de société,
ce qui les a construits dans ce monde-là
- Qu'ont-ils réveillé en nous ?
les questions que cela me pose personnellement pour ma propre vie.
ce que cela conforte en moi pour bâtir un homme croyant ?

21 h 30 - TEMPS DE MISE EN COMMUN (3/4 h)

Ouverture à la parole, au débat - Partage des découvertes, des questions....

Sous le coude : quelques idées possibles :

- Dire les chemins qu'on repère, par lesquels se construit l'homme et le croyant, ce qu'on entend d'un cheminement humain et croyant, avec ses exigences (repérer les moyens, les passages, les personnes, les divers lieux : famille, mouvement, associations, organisations...)

Quels mouvements de vie et d'amour il y a dans ces vies racontées ?

Quels visages de l'homme et de Dieu y a-t-il , là ?

L'épreuve permet d'entrer dans une dynamique de foi, d'engagement, d'humanisation...

- Comment ces récits interrogent-ils ma propre vie ?

- Ces récits sont révélateurs d'une société... d'un monde...

- En quoi cela a-t-il un lien avec la Parole de Dieu ? avec les récits bibliques ? A quoi ça vous fait penser ?

22 h 15 - RECIT BIBLIQUE

Intro : Ces récits personnalisés, que nous venons d'entendre, sont aujourd'hui nos « actes d'apôtres ». La Bible est un vaste récit... On y entre par extraits....

On peut y déceler différents types de récits : la création, la loi, la prière, la transmission, la constitution du peuple, des professions de foi, des psaumes, des proverbes, les relations entre Dieu et son peuple, une mémoire qui donne une identité avec des marches avant et arrière, des remises en cause...

Dans l'Evangile il y a plein de récits qui nous rejoignent : des itinéraires, des transformations, des cheminements... des paroles de croyants... des témoins...

Nous avons choisi d'écouter ce soir le cheminement d'un aveugle de naissance dans l'Evangile de St-Jean...

En écoutant, nous ferons attention à saisir par où, par qui et par quoi il est passé pour se construire dans la société où il vivait : quel a été son chemin pour devenir un homme debout et un croyant.

Ecoute du texte de l'aveugle-né - Jean 9

NOTRE PERE ensemble

Amorcer la 2^{ème} étape Février-Mars 2009

« CONSTRUIRE DES SUJETS HUMAINS ET CROYANTS
en prenant appui sur LE RECIT »

Dans un contexte de bouleversements des repères du MO, de fractures sociales et de distances entre Eglise et Société, Mentalités nouvelles et Institutions pourvoyeuses de lien social (école, famille, syndicat, partis, associations) nous assistons à l'avènement de l'individu.

Pourquoi ne serait-il pas un levier pour l'action, un chemin de vie, un chemin d'Evangile... ?

En Mission Ouvrière, notre objectif est de contribuer à un travail de construction de sujets. Nous avons à faire émerger chez toute personne une identité humaine, une identité croyante, l'aider à exister, lui faire découvrir la place du "je" dans sa vie. En faire le point de départ de l'ouverture au "nous" et à "Lui".

I - LE RECIT A UNE IMPORTANCE

Nous savons que le regard d'autrui a une grande influence sur la manière dont la personne va se sentir : l'être humain se perçoit comme il se sent perçu.

Pour construire un sujet, une identité, il faut que la personne soit reconnue, que son expérience soit validée, confirmée par autrui, dans une démarche volontaire.

Pour y parvenir, nous redécouvrons la place du récit.

Le récit joue déjà un rôle important dans nos pratiques et nos manières de vivre la foi. Il est au point de départ de beaucoup de démarches : le "voir" de la RdV, le témoignage lors d'une assemblée, le récit d'une action menée, d'un projet en cours...

Il nous faut donc apprendre à raconter

Raconter ce n'est pas multiplier des paroles, dire tout ce que nous avons sur le cœur, entrer dans tous les détails des situations et des événements que nous voulons partager avec d'autres.

Raconter c'est bâtir un récit qui permette
- de comprendre ce qui arrive et d'en dégager les conséquences pour nous-mêmes et les différentes personnes concernées,
- d'exprimer aussi le sens que nous donnons à ce qui s'est passé.

II - LE RECIT A UNE FONCTION

- Un récit est un rappel de l'histoire par un acte de mémoire qui entraîne une action.
- Un récit bâti relie les fils d'une histoire, les différents secteurs de la vie, une succession d'événements et d'actes vécus dans le temps, faits de passion, de valeurs, de croyances, d'un ancrage dans un monde social (familial, culturel, institutionnel) dont les projets marquent toujours les destins individuels.
- Un récit aide à sortir du subi (écrasement, galère), du ressenti (émotion, emballement...) pour arriver à dire les transformations, sans oublier les difficultés, les failles.
- Pour les croyants un récit donne place à l'écriture. Un récit peut intégrer la prière de celui qui raconte, l'histoire d'un compagnonnage avec le Christ...

III - LE RECIT A DES CARACTERISTIQUES

- Le récit transforme l'acteur en auteur (l'acteur peut dire "je signe" parce qu'il est reçu et confirmé par autrui. Le récit doit passer du voir au croire pour faire advenir le sujet
- Le récit de vie unifie ce qui est dispersé dans notre vie.
- Le récit a une dimension éthique qui résulte de la rencontre entre une expérience racontée et un horizon, une perspective venant du sens (direction) donné... « vers quoi je vais ? »

- **Le récit est porteur d'une aspiration à la justice (dans le sens de : justesse, s'ajuster)**

Le récit est une reconnaissance sociale et juridique du sujet, porteur de droits et de devoirs.
L'histoire de sa vie est imbriquée dans l'histoire de la société (institutions, solidarités...)

La justice concerne le "vivre ensemble" avec tous ceux qui sont dans son récit comme "tiers" connus ou inconnus.

Qu'il soit fait à la 1 ^{ère} personne "je"	Impératif d'authenticité (soi)	Intime et/ou Personnel
Qu'il soit fait à autrui	Impératif relationnel (les autres)	Interpersonnel et/ou Local
En vue de déceler l'unité de vie	Impératif de la signature (je signe)	
Au regard d'un horizon de valeurs fortes	Impératif de l'éthique	Social et/ou Universel

IV - LE RECIT A DES CONDITIONS

A - Pour la personne qui le produit (le raconteur)...

Cela lui demande tri, recul, analyse, ainsi que volonté de s'exprimer et d'entrer en dialogue avec d'autres. La présence de l'accompagnateur va réactiver sa mémoire et le stimuler dans ses relations aux autres.

Cela renforce son identité personnelle.

Un travail de cette dimension lui permet de valider son existence :

Le raconteur existe aux yeux des auditeurs *"ta vie m'intéresse"*,

Et son récit a des effets positifs sur l'estime de soi *"donc ma vie est digne d'intérêt"*

b - Pour la personne qui demande (l'accompagnateur)... Il lui faut :

Connaître l'évolution de l'histoire de la personne

Penser à réinscrire sa parole (son histoire) personnelle, dans une expression (une histoire) collective.

Avoir une attitude d'écoute, de bienveillance, de discrétion, de profond respect, de confiance, une attitude d'humilité de celui qui parle (pour que le récit soit accueillable) et de celui qui écoute.

Se dire que le temps et le silence ont leur fonction

C - En prenant appui sur une technique

Il est important de dire

- **ce qui construit** (ex : l'action militante, la responsabilité, les prises de conscience, les petits pas au fil des ans...)

- **et ce qui déconstruit** (ex : les événements de la vie qui nous tombent dessus, qui n'auraient pas dû arriver... il faut marcher avec... la vie se reconstruit autrement...)

La rédaction du récit peut se faire en deux temps :

- une 1^{ère} fois : le raconteur fait son récit brut

- et une 2^{ème} fois : l'accompagnateur peut faire préciser, reprendre, enrichir...
interpeller sur le temps, les lieux importants, les personnes influentes,
les réussites, les failles... tout ce qui a construit.

V - LE RECIT A UNE INTENTIONNALITE POUR LES AUDITEURS

Le récit est soumis à l'interprétation des auditeurs.

Il doit ouvrir la porte aux réactions (affirmations, questionnements...)

Le récit doit avoir un effet : faire du bien, donner la parole, ouvrir le débat, ouvrir l'avenir...

La sincérité du raconteur permet la construction du sujet qui écoute

Le récit accueilli donne envie de faire son propre récit

L'histoire de vie rendue publique doit servir de témoignage, de chemin de vie.